

# Solborg Avisen Påsken 2018

Skrevet av Solborg skrivegruppe

## Vinterdikt av Hanne Kveli



foto: Anuj Kumar

Nå er det vinter,  
masse snø.  
Aketur, Skitur,  
Kaste snøball,  
Snør masse.  
Glitre som  
diamanter på  
kveldstid når  
det lyser fra lamper  
Herlig vintertid.

## Kjære lesere!

Velkommen til Påskeutgaven av Solborg Avisen. Vi har noe fra Julen 2017, Nyttårsfeiringen og Karneval.

Vi er glade for at vi har fått tilbake den faste spalten "Astrid anbefaler". I denne utgaven skriver hun om Nøtteknekkeren og Hemsingfestivalen. Vi hadde flere som kom fra Norden her på "Baltic Seminar" i februar og vi har har skrevet om det også. Og som vanlig har vi nyheter fra noen av verkstedene.

Her på Solborg er det mye snø nå. Tidligere i januar og i begynnelsen av februar snødde det så mye. Det var ca. 40-45 cm med snø. Når det er lyst og sola skinner, ser snøen ut som diamanter som glitrer. Det er så fint. Noen ganger kan det bli litt for mye snø. Noen liker at det er masse snø og andre vil ha mindre snø. Men likevel er det fint med snø.

Vi ønsker våre lesere god lesing og en God Påske!

Hilsen fra skrivegruppen, Hanne Kveli, Astrid Weum Abrahamsen, Wenche Monsen, Nina Maria Brun, Nils Erik Bondeson, Anuj Kumar, og Jan Bang



## Innhold

Eventyret om Askeladden og de to brødrene  
Jule feiring  
Nyttårsfeiringen på Solborg.  
Tilbakeblikk 2017  
Kiel turen  
Karneval på Solborg  
Baltic Seminaret - en vei til den antroposofiske verden..  
Ny sylte og saft hylle i veveriet  
Bakeriet og våre fine bakere  
Nyheter fra den nye vevstua på Solborg  
Hanne Kveli snakker med Mary Abbey  
Salgsannonse  
Astrid anbefaler Nøtteknekkeren og Hemsingfestivalen

## Eventyret om Askeladden og de to brødrene

### Gjenfortalt av Nils Erik Bondeson

Det var en gang tre brødre som het Askeladden, Sevle og Per.

Det gikk sånn at alle tre var giftelystne og ville ha den vakre prinsessen men de bodde i en fattig hytte med faren sin.

Det gikk seg slik at de to største brødrene ville gå gjennom skogen der de traff en gammel kone som spurte hva de hadde i nisten. De sa du fortjener ingenting og de fikk en forbannelse over seg og ble borte for alltid.

Askeladden ga nisten til konen og vant prinsessen og hele kongeriket.



## Julefeiring

**Tekst: Wenche Monsen, Nils Erik Bondeson, Astrid Weum Abrahamsen, og Hanne Kveli.**

Litt før Jul var det Julespill i Olavsalen. Det var mange som var med på spillet, og det kom også folk utenfra for å se det. De som spilte hadde rare kostymer. Wenche likte spillet veldig godt, og kjente igjen mye fra før. Spillet blir satt opp hvert eneste år.

Den 15. desember hadde vi Julebord på Moe Hus. Det var Kristian som sto for maten. Vi fikk ribbe, medisterpølse og bakt potet med hvitløkssmør, vi fikk også en god salat. Etter julemiddagen fikk vi hjemmebakte smultringer. Vi skulle også åpne opp hemmelig venn gaver. Det var et hyggelig samvær.

I midten av desember hadde vi også Solborg Julebord. Vi inviterte både kontoret og styret dit. Det var masse god julemat med blant annet ribbe, medisterkaker, pølser, kjøttbiter og kylling. Det var underholdning med piano av Nina Maria Brun og Hanne spilte på baryton med julesanger. Så var det taler og gaveoverrekkelser til de på kontoret og gården. Vi pratet og koste oss og hadde det kjempehyggelig.

Takk til Jørn og Ulrikke for den gode maten de laget til julebordet.

## Nyttårsfeiringen på Solborg

**Tekst: Wenche Monsen**

I år falt Nyttårsaften på en søndag. På Solborg feiret vi det på Olavsalen. Nesten alle på Solborg kom, og vi danset litt. De fleste var der til midnatt, da de gikk ut og så på fyrverkeri. Det var fint.



## Tilbakeblikk 2017

**Tekst: Anuj Kumar**

I den første uken av januar organiserte vi et tilbakeblikk en ettermiddag her på Solborg. De fleste av landsbyboerne og medarbeiderne samlet seg i Olav salen for å gå gjennom året 2017. Vi begynte med et forslag at alle hus og verksteder skulle snakke om hva har de gjort eller hva de fikk i løpet av det siste året. De fleste av husene snakket om vedlikehold som ble gjort og felles utflukter som de har hatt. De nevnte også de nye folk de fikk i 2017.

Verksteds lederne snakket om de forskjellige folk som de hadde fått hjelp av i løpet av året, og de om vedlikehold. Vi snakket også om forskjellige kultur aktiviteter som har skjedd her på Solborg, og gikk gjennom feiring av høytider også. I 2017 fikk vi nye hus ansvarlige i to forskjellige hus her på Solborg. Det var også mange som reiste bort fra oss.

Vi klarte året 2017 med smil og glede.

## Kiel turen

**Tekst: Astrid Weum Abrahamsen og Nils Erik Bondeson**

På onsdag den 24. januar dro en gjeng på 16 fra Solborg til Kiel. Vi kjørte med taxi buss til Oslo. Vi var på cruise, og båten het Color Magic. Vi spiste pizza rett etter at vi ankom båten og så gikk vi rundt å tippet og så oss omkring på denne flotte båten. Nils Erik fikk bra enelugar med TV, WC og dusj og stor fin seng. Det var urolig på sjøen og noen ble sjøsyke, men ikke Nils Erik. Noen gikk å handlet på taxfree. Om kvelden var det show der, det var folk som sang og danset. Det var fin underholdning med god mat og drikke. Vi var i Kiel om formiddagen, gikk i land, handlet masse og gikk på kafé. Kiel er en fin by. Da gikk vi rundt på et shoppingsenter og tippet i butikkene. Astrid kjøpte en ny veske. Vi spiste hamburger på sports bar og vi dro på show. Om ettermiddagen gikk båten fra Kiel tilbake til Oslo.

## Karneval på Solborg

**Tekst: Hanne Kveli og Astrid Abrahamsen**

**Foto: Wenche Monsen, Anuj Kumar og Hanne Kveli**



Den 12. februar hadde vi Karneval på Solborg og tema denne gangen var Kaptein Sabeltann og Pirater. Jeg og Heidi var Langemann. Når vi kom til Olav Salen var det pyntet til sjørøverfest. Mange hadde kledd seg ut som sjørøvere, noen som fisk og blekksprut, noen som mus, papegøye og katt, brennmaneter og havet.

Det var underholdning der nesten hvert hus sang og danset til kjente låter fra Kaptein Sabeltann. Etterpå var det dekket på til sjørøverfest i kjelleren og vi spiste deilig gryterett og pastasalat og drakk alkoholfritt øl og vørterøl. Parmann Hus avsluttet med sang.



Etter maten gikk vi opp igjen og da var det leker. Vi delte oss i to grupper, den ene rød den andre grønn. Hanne var med i den røde gruppen. Den første leken gikk ut på at man skulle løpe med en ballong og en badminton -rekket over til andre enden og tilbake igjen. Neste lek gikk ut på kaste baller på blikk-boks. Etterpå var det dans med musikk og diskolys. Vi hadde det kjempemoro. Alle var fornøyde. Takk til alle hus for arrangementet.

## **Baltic Seminaret - en vei til den antroposofiske verden**

**Tekst: Anuj Kumar**

### **Bakgrunn**

Det har vært en tradisjon i Camphill bevegelsen å studere fellesskapslivsprinsipper i Camphill skoler og landsbyer. Baltic seminarets etablering går tilbake til 1994 da Camphill Nordiske Region tenkte på å jobbe sammen med den sosiale impulsen ved hjelp av Dr. Karl Königs ni landsbyforedrag.

I 2004 kom ideen fra Camphill Nordiske Region å ha et seminar om foredragene og biodynamisk jordbruk mellom Camphill steder i Latvia, Estland and Russland. Tanken var å holde seminaret på forskjellige Camphill steder slik at landsbyboerne og medarbeiderne fikk mulighet til å kjenne hverandre og stedene. Dette såkalte Baltic Seminaret gir også anledning til å utvikle nettverk for utveksling og utvikling. Seminarets tema var valgt for å følge behov og ønsker fra Camphill stedene i forskjellige land.

Norske Camphill steder begynte å delta i 2010. I 2014 begynte et nytt 3 års seminar med videre utvikling av pensum mot Europeisk yrkesopplæring.

### **Baltic Seminaret nå**

Per i dag holdes seminaret i forskjellige Camphill steder i Norge, Sverige, Finland, Russland, Estland og Latvia. Medarbeidere og lærere fra forskjellige Camphill steder deltar på kurset. Det er samlinger fire ganger i året. Hver gang får deltagerne tekster å lese for å forberede seg til seminaret. Etter hver samling får de hjemmelekser som de skal gjøre og sende til lærerne. Hver samling varer i syv dager.

### **Hva tilbyr seminaret?**

Målet er å lære mer om antroposofi og grunnlaget til Camphill bevegelsen. Gjennom seminaret fordyper deltagerne seg i forskjellige konsepter som var presentert av Rudolf Steiner. Deltagerne gjør mange aktiviteter i løpet av en samling for å få kunnskaper over temaer, for eksempel maskelaging, formtegning, musikk terapi osv. Gjennom seminaret får hver landsby en gave fra deltagerne i form av en sosial kveld hvor de gjennomfører forskjellige morsomme aktiviteter med landsbyboere og de lokale medarbeidere.

Seminaret gir også en verdifull mulighet for deltagerne å oppleve de forskjellige Camphill stedene og hvordan de drives. En annen viktig ting som deltagerne får er å stifte nettverk med de andre medarbeidere. Hver dag er det anledning for en sunn diskusjonen om antroposofiske temaer og hvordan de påvirker arbeidet på stedene. Gjennom seminaret får deltagerne også snakke med kollegaer fra forskjellige Camphill steder om utfordrende situasjoner som de har i sine landsbyer. Det er nyttig å lære nye prosedyrer og løsninger. Gjennom seminaret utvikler deltagerne sterke vennskapsbånd. En fin ting som seminaret tilbyr deltagerne er at de får mulighet å se forskjellige land og byer i Europa, Skandinavia og Russland. Gjennom det opplever de historien og kulturen i disse land.



Seminaret er viktig for Camphill bevegelsen i at den knytter forskjellige synspunkter sammen. Det er en åpen form hvor alle deltagerne føler seg frie til å bidra med forskjellige temaer og få kunnskaper fra lærere og de andre medarbeidere. Seminaret tilbyr kunstneriske virksomheter som er viktige i Camphill bevegelsen. Dagliglivet i Camphill dreier mye om logistikk mens seminaret hjelper medarbeidere å se verdigheten av kunst som kan hjelpe å dempe stress og angst. Det viser oss hvordan vi kan bruke kunst for å hjelpe landsbyboere og oss selv for å leve med glede.



Foto: Anuj Kumar

Seminaret spiller en rolle som en støtte til Camphill steder i Øst-Europa og styrker dermed Camphill bevegelsen. Camphill stedene i Vest; Norge, Sverige og Finland støtter økonomisk deltagerne fra Øst Europa til å delta, noe som hjelper Camphill bevegelsen for at deltagerne lærer viktige konsepter om den antroposofiske verden. Hver samling slutter med en felles offerhandling og et tilbakeblikk. Det er også fint på siste dagen av hver samling at vi drar alle på en felles utflukt og så reiser videre til våre egne Camphill steder.

For medarbeidere som ikke har bakgrunn i antroposofien er det veldig viktig å delta i seminaret og lære mere om Camphill bevegelsen. Gjennom det får vi en stor antroposofisk innblikk og motivasjon å jobbe videre på Camphill stedene.

### **Baltic Seminaret på Solborg.**

Det tredje blokk av Baltic Seminaret var holdt på Solborg fra 20. til 25. februar. Organiseringsansvaret lå på oss denne gangen. For meg var dette seminaret forskjellige fra de to andre som jeg deltok på fordi da jeg var bare med som en deltaker mens denne gangen fikk jeg et stort ansvar. Jeg skulle ikke bare delta men måtte forberede til seminaret også.

Det var gøy å ha så mange deltakere her på Solborg og vise dem landsbyen vår. De fleste deltakerne nevnte at det var spennende for dem å se meg i arbeidslivet mitt. Mange av deltakere bodde i mitt hus og det var mange morsomme samtaler med dem om forskjellige temaer.

Da de reiste videre til sine land følte jeg meg litt ensom. Det var et koselig seminar.

## Baltisk seminar

**Tekst: Hanne Kveli**

Baltisk seminar ble holdt på Solborg denne gangen fra 20-25 februar. Jeg var så heldig å få treffe kjentfolk som jeg ikke hadde sett på så lenge. Jeg traff Marco fra Italia som var medarbeider her på Solborg noen år siden. Nå jobber han på Vallersund gård. Jeg traff også Vilnis fra Jøssåsen og Sven fra Hogganvik, og ellers var det folk fra Russland, Finland, Latvia og Litauen. Det var kjempegøy. Lea Hansen og Anuj fra Solborg var med på seminaret.

## Nyheter fra Syltegruppen

**Tekst: Hanne Kveli, Nils Erik Bondeson, Wenche Monsen og Anuj Kumar**  
**Foto: Hanne Kveli og Wenche Monsen**

I fjor fikk syltegruppen en stor hylle for å lagre deres produkter. Hyllen var tegnet og bygget av Jake Wilson som jobber som snekker på Solborg. Syltegruppen pleide å lagre produkter under trappa og det var litt for lite plass for å holde alle de fine flaskene av saft, og syltetøy glass. Bjørg som veileder syltegruppen fortalte at tanken bak hyllene er at alle produktene står samlet på en plass med bedre oversikt. Syltegruppen tror at det blir lettere for folk fra Solborg å forsyne seg av saft og syltetøy fra denne nye hyllen.



Det er forskjellige produkter som finnes på hyllen f.eks. saft og syltetøy både med og uten sukker. Der finnes også hermetisk eple og pære i glass. Hyllen står i gangen rett før veveriet. Vi har merket at alle produkter står systematisk i hyllene. Det er forskjellige hyller og hver hylle kan holde 42 flasker eller glass.

Den nye hyllen har gitt mere plass til syltegruppen for å lagre flasker fordi når sesongen er på gang fyller syltegruppen nesten 45 flasker på en dag. Med den nye hyllen kan disse flaskene lagres med bedre oversikt også. Vår skribent Wenche Monsen var veldig imponert av den nye hyllen. Syltegruppen anbefaler alle hus at flasker må skylles godt etter bruk så at syltegruppen kan fylle dem opp med en gang. Alle hus kan levere skyllede flasker tilbake til dem og sette dem ved siden av veveriets dør. Syltegruppen var veldig takknemlig til byggegruppen, særlig Jake, som tok tid til å lage en kjempe stor og fin hylle for å hjelpe dem. De er glade for at de har fått det til.



## Bakeriet og våre fine bakere

**Tekst: Nils Erik Bondeson, Wenche Monsen og Anuj Kumar**

**Foto: Hanne Kveli og Wenche Monsen**

Nils Erik, Wenche, Hanne og Anuj samlet seg i bakeriet hvor de fant et koselig miljø, alle smilte. I bakeriet jobber folk fra forskjellige land f.eks. fra Serbia, Wales, Norge, Frankrike og Filipinene. Solborg har fått et prøvebesøk av en fin kar, Telef fra Grobunn for å oppleve Solborg og han var også på bakeriet. Wenche spurte ham om sin opplevelse på bakeriet og han svarte at han likte å bake brød. Han har aldri før jobbet med å lage deig og bake brød. Det var spennende for ham å jobbe med det.

Hanne spurte bakeriet om deres produkter og de lager forskjellige brød, rundstykker, kaker, pizza og müsli. Alle produkter er laget av økologisk mel. Wenche og Nils Erik liker müsli fra bakeriet. De lager også glutenfri brød. Bakeriet har fått en medarbeider som spiser glutenfri brød og hun nevnte at brødet som bakeriet baker er mye bedre enn det hun har hjemme. Hun kommer fra Wales og hun har merket stor forskjell mellom det hun spiser i Wales og det de baker her på Solborg. Skrivegruppen snakket også med Torill som var opptatt av å male mel til brøddeig. Hun trives på bakeriet. Hun sa at det var koselig for henne for å jobbe med fine folk.



Bakeriets produkter er ikke bare populære i landsbyen men også for folk som bor utenfor landsbyen. Fleste av de ansatte på Solborg bestiller også fra bakeriet. Det er billigere å bestille hos dem.

Etter spørsmålene snudde vi fokus til stemningen i bakeriet. Vi fikk et positivt inntrykk da vi kom inn i bakeriet hvor alle smilte. Jovana, som veileder bakeriet, fortalte at bakeriet ikke er bare en jobb men det er viktig for dem å gjøre noe sosialt sammen. De tar utflukter for å utvikle bra bånd mellom landsbyboerne og medarbeiderne. På Solborg er det sånn at mange medarbeidere som kom for å jobbe har ingen norsk kunnskap og disse sosiale utflukter som de tar med landsbyboerne hjelper dem å forstå landsbyboerne og hvordan de kan integrere seg i Camphill samfunnet.

De fortalte også at det er like viktig å holde bakeriet rent og pent som å lage gode produkter. De fokuserer på vasking av utstyr og hele bakeriet, slik at alle i landsbyen kan spise sunne og gode produkter. De er fornøyd med hva de gjør på bakeriet og setter pris på tilbakemelding fra landsbyen av og til.



For oss i skrivegruppen var det morsomt å snakke med dem og vi fikk vite hvor stor jobb de driver med der. Vi er takknemlige for å få så fine produkter fra dem. Hurra for bakeriet gjengen!

## Nyheter fra den nye vevstua på Solborg

**Tekst: Skriveverkstedet og Moritz Hagedorn. Foto: Wenche Monsen**

Som dere vet holder vi på med å bygge en ny vevstue på Almsiden på Solborg.

Det skal bli plass til vevstoler i nybygget over bilgarasjen. Mens veving er i gang har man utsikt mot vest til Norefjell. I tillegg skal det være en peis krok i vevstua hvor man også kan sitte og strikke. Det skal være et lite kjøkken i hjørnet av hovedrommet. I den gamle delen som før var vognplass vil det nå være toveverksted, toalett, garderobe, bad og utstilling.



Per i dag er tak arbeidet avsluttet og svalgangen ble bygget i fjor sommer. Rett før snøen kom ble det også satt in en 6m lang takvindu i svalgangen.

## Hanne Kveli snakket med Mary Abbie

Hanne Kveli: Når kom du til Solborg?

Mary Abbie: Jeg kom til Solborg i 2016.

HK: Hva syns du om Solborg?

MA: Solborg er veldig fint, det er hyggelige mennesker som bor her.

HK: Hva heter barnet?

MA: Hun heter Amberlie Emma.

HK: Når ble hun født?

MA: Hun ble født i november 2017, hun er nå fire måneder gammel.

HK: Kommer du til å fortsette å bo her på Solborg?

MA: Ja, jeg blir her.



Foto: Hanne Kveli

## Salg Annonse



En stor svart hettegenser med Solborgs symbol er til salgs. Det er krympet til medium størrelse. Hanne selger den gjerne for 50 kr. Om noen er interessert kan de ta kontakt direkte med Hanne eller på telefon 41 40 32 38

## Astrid anbefaler Nøtteknekkeren og Hemsingfestivalen

**Tekst av: Astrid Weum Abrahamsen**

Torsdag 17. desember dro mamma, pappa, søsteren min og tante-barna mine og jeg på Nøtteknekkeren. Det er en årlig førjulstradisjon. Handlingen i ballettforestillingen handler om en liten jente som heter Klara og onkelen som heter Drosselmeyer. Den mystiske onkelen gir lille Klara en nøtteknekkerdukke. Det ser ut som en vanlig leke, men så, om natten, begynner mystiske og magiske ting å skje. Klara drømmer seg bort og møter både mus, sukker stenger, snøfugg og blomster. Det var mange flotte kostymer som var veldig vakre, og musikken var nydelig å høre på. Vi satt på bakerste rad som var det høyeste sted i den nye opera salen. Det var mange flotte hopp og piruetter som ble gjort på scenen. Etter forestilling spiste vi middag i operaen. Jeg vil gi hele forestillingen en terningkast seks.



Torsdag 22 februar var mamma, pappa og jeg på åpningskonserten til Hemsingfestivalen. Åpningskonserten het romantikkens ide. Det var en duett med Hildegunn og Frode som joiket men Hildegunn spilte på bukkhorn og trompet. Så var det kvartett med kjente musikere som blant annet Eldbjørg på fiolin, Alexey på cello, Eivind på bratsj og Yulianna på piano. Det var et musikkstykke som jeg likte best for cello og piano som het Ciciellene som ble spilt av Alexey og Tor Espen. Det var et fint operette som het O Don Fatale fra Don Carlo. Også var det en oktettt som var superbra spilt. Oktetten ble spilt av Henning på fiolin, Ragnhild på fiolin, Dona på bratsj, goldmund på bratsj og Stephan på cello.

